

## Музыкальные способности ребенка

Развитие музыкальных способностей и музыкальное воспитание ребенка начинается с первых дней его жизни, когда он слышит мамин голос воспринимая его на слух. Затем происходит знакомство с первым музыкальным инструментом — погремушкой. Музыка, пожалуй, один из самых мощных факторов, который воздействует на эмоции и чувства ребенка. Поэтому следует обращать особое внимание на развитие музыкальных способностей ребенка. В настоящее время широкое распространение получили методика раннего музыкального развития Ибука Масару. В 1971 году Ибука Масару издал книгу «После трёх уже поздно», посвященную развитию детей от первых лет жизни до трех лет, где автор утверждает, что основное развитие мозга происходит до трёхлетнего возраста, все данные подкреплены опытом. Он писал, что японские мамы слушали много лучших образцов классики, когда ребёнок находился ещё внутри утробы, поэтому развитие таких детей во многом превосходило их сверстников. Не бойтесь начинать развитие малышей как можно раньше, напевайте им спокойные мелодии. Затем можно потихоньку подыгрывать себе погремушкой или бубном, попробуйте удалиться от малыша и вы заметите, наблюдает за вами малыш или нет, следит ли он за голосом. В результате у вашего у ребёнка разовьется слуховое сосредоточение, то есть умение следить за источником звука. К 6-7 месяцам при таких занятиях малыш научится внимательно слушать, находя источник звука в любом направлении. Когда кроха научится сидеть, поле деятельности можно значительно расширить, вы можете постепенно добавлять музыкальные инструменты в рацион, то есть сочетать погремушку и колокольчик и так далее. Предлагайте ребёнку самостоятельно пытаться играть на инструменте, пусть он проявляет активность. При одевании, умывании, купании используйте песенки-потешки, и ребёнок с радостью и без капризов откликнется на ваши действия. Малыш, слушая музыку, будет стараться проявлять свои эмоции и тем самым вы поможете ему познавать мир, получать новые звуковые ощущения. Музыка должна быть проста по содержанию и понятна ребёнку. Музыкальные произведения для прослушивания должны быть разнообразны – песни, потешки, отрывки из классической музыки. Во время прослушивания поощряйте ребёнка притопывать и прихлопывать, кружиться под музыку. Слушание музыки с движениями воспитывает внимание, помогает определить настроение героя, формирует эстетический вкус, развивает образное мышление, создает благоприятную атмосферу.

Музыка – это не просто набор звуков, а мощный инструмент развития для самых маленьких. Она способна пробудить любопытство, стимулировать воображение и даже помочь в освоении речи. Важно, чтобы музыка стала частью повседневной жизни ребенка, неотъемлемым элементом его развития. Создайте ритуал ежедневного включения для малыша музыкальных фрагментов в одно и то же время. Используйте спокойные мелодии с

негромким звучанием, позволяющие ребенку расслабиться и сосредоточиться. Можно включать музыку фоном, не привлекая внимания малыша, но помните: все хорошо в меру. Переутомление только навредит. Прослушивайте музыку совместно с ребенком, удивляйтесь, радуйтесь вместе с ним, комментируйте звучание. Создайте атмосферу занимательной игры. Пусть малыш чувствует, что музыка – это не просто звуки, а живой диалог, источник радости и открытий. Окружите малыша звуками: предоставьте ему возможность «поиграть в музыку» с помощью различных звучащих игрушек: барабанов, дудок, металлофонов. Это поможет ему понять связь между движением и звуком, разовьёт координацию, ритмическое чувство и музыкальный слух. Используйте пальчиковые игры: они не только развивают мелкую моторику, но и стимулируют развитие высших психических функций, таких как память, мышление, внимание и воображение. Пальчиковые игры также способствуют развитию речи, обогащая словарный запас и повышая речевую активность малыша. Совместная деятельность – ключ к успеху: пойте песни, танцуйте под музыку, используйте различные музыкальные инструменты в игре. Помните: лучшая поддержка малыша – это совместная деятельность. Используйте проверенные методики: для развития музыкального слуха и ритма у детей можно использовать программу «Музыка с мамой» Екатерины и Сергея Железновых. Она предлагает интересные упражнения и игры, которые позволят ребенку погрузиться в мир музыки в интересной и увлекательной форме. Помните о тактильном взаимодействии: пальчиковая гимнастика предполагает тактильное взаимодействие, поэтому важно, чтобы ребенку было приятно играть. Если он отказывается от игры, не настаивайте, вернитесь к ней позже. Повторяйте упражнения многократно, детям нравится повторение знакомого приятного момента. Создайте доверительные отношения: позвольте ребенку чувствовать себя расслабленно и свободно во время занятий. Помните, что музыка – это язык эмоций, и она должна приносить радость и удовольствие, как вам, так и вашему ребенку.

Нестерова Е. А., музыкальный руководитель МБДОУ ДС №71 «Почемучка».